

Culturele leven in OOSTERLEEK

We gaan nu even terug 'naar de vorige eeuw. Toen reeds, stond het culturele leven in Oosterleek hoog aangeschreven.

Er was een toneelvereniging ADVENDO, hetgeen betekent: Aangenaam Door Vereniging En Nuttig Door Oefening.

De oprichtingsdatum is niet bekend. Piet Balk was de grote stimulator en had een kist vol uniformen en andere kledij voor de spelers.

Het toneel heeft zijn voor en tegenspoed gekend. Na de oorlog werd de vereniging opgeheven, maar spoedig werd de vereniging Rust Roest opgericht. Na een korte periode ging ook deze ter ziele en vervolgens werd het de vereniging De Tonelia's.

In 1872 werd de vereniging Nut en Genoegen opgericht. Tijdens haar bestaan werden er prachtige culturele avonden gehouden.

In het boek van P. Boon wordt vermeld dat er een zangvereniging rond 1870 bestond met de naam Polyhymnia onder leiding van meester D.Lust.

Er bestond ook een sociëteit voor mannen, waar elke woensdagavond veel belangstelling voor was. Tevens kwam er een fanfarecorps Ons Genoegen.

In het archief van het fanfarecorps Ons Genoegen te Wijdenes, bevindt zich het reglement van het corps te Oosterleek. K. Roemer kreeg dit aangeboden van de familie Balk. Hierin wordt vermeld dat op 1 november 1891 te Oosterleek een fanfarecorps is opgericht onder de zinspreuk Kunst na Arbeid, o.l.v. J. Balk.

In november 1892 is deze naam veranderd in Macte Puer. Bij informatie bij de kleinzoon van de oprichter, de journalist J.Balk, bleek dat deze naam Zet 'm op, jongens betekent en is ontleend aan de Romeinse schrijver Virgilius, die van 70 tot 19 voor Christus leefde.

Op de een of andere wijze is dat Macte Puer aan het einde van de vorige eeuw populair geweest.

Het corps bestond uit 28 leden. Een van de hoogtepunten voor het corps was dat het werd uitgenodigd te komen spelen op 31 augustus 1894 te Amsterdam.

Die manifestatie vond plaats op het Thorbeckeplein en werd georganiseerd door de Vereniging tot Verdeling van het Volksvermaak.

Het corps speelde daar 4 muziekstukken. Er waren 6 corps en aanwezig.

Hier volgen enkele gedeelten uit het reglement, dat uit 21 artikelen bestond.

- Het doel der 'vereniging is beoefening van instrumentale muziek en opwekking van liefhebberij in de muziek zowel in als buiten de vereniging.
- Elk lid betaalt een maandelijkse contributie van 10 cent. Nieuwe leden betalen bovendien in maandelijkse termijnen van minstens 50 cent, 12 gulden als inleg.
- Wordt een lid door de directeur ongeschikt geacht om behoorlijk een partij te leren vervullen dan kan hem door het bestuur verzocht worden als lid te bedanken.
- Alle instrumenten, muziek, enz. blijven eigendom van het corps.
- Ieder lid die langer dan een maand zonder wettige reden de bijeenkomsten verzuimt wordt als lid geschrapt en heeft geen recht op de vergoeding van het betaalde inleggeld.

- Door betaling van een jaarlijkse bijdrage van minstens 1 gulden wordt men kunstlievend lid en heeft men toegang tot alle uitvoeringen.
- Wekelijks zal minstens een oefening worden gehouden. Wie deze verzuimt betaalt 10 cent boete, tenzij vooraf wordt kennis gegeven dat ziekte, persoonlijk of van familie, de reden is.
- Wie 10 minuten te laat op de oefening verschijnt betaalt 2½ cent boete.
- De directeur leidt de oefeningen. Hij kiest de te spelen muziek en wijst elk lid zijn instrument toe. Hij wordt telkens voor 1 jaar benoemd en geniet *fl.* 25,- salaris
- - Besluiten tot opheffing der vereniging kunnen niet genomen worden dan met $\frac{3}{4}$ van het aantal uitgebrachte stemmen.

In 1899 vond de opheffing plaats na een kortstondig bestaan van 8 jaar.

In de barbierswinkel van Bas Roemer te Wijdenes werd in 1900 een nieuw corps opgericht onder de naam Ons Genoegen.

Van de 5 genoemde verenigingen in Oosterleek heeft zich alleen de Toneelvereniging De Tonelia's zich weten te handhaven.